

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

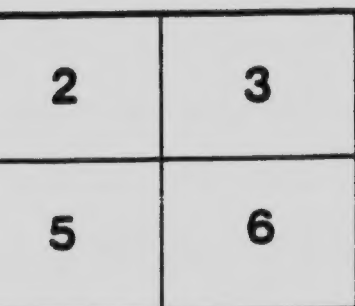
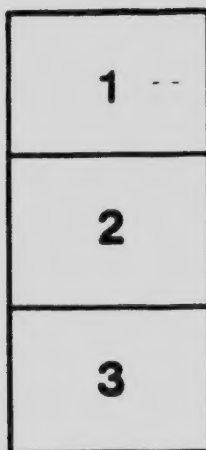
Stauffer Library
Queen's University

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole $\rightarrow$ signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



LP 58455. 11845617
700 3

SONGS OF SAPPHO



5
Lyrics
by

BLISS CARMAN

Set to Music
by

Alma Goatley

No. 1 What the West Wind Whispers

No. 2 A Benediction

No. 3 The Courtyard

No. 4 Hesperus

No. 5 Love Flutes

{ *Soprano or Tenor*
Mezzo Soprano or Bar.

Price 50¢ Each

The Arthur P. Schmidt Co.

BOSTON
120 Boylston St.

NEW YORK
8 West 40th St.

COPYRIGHT 1919 BY THE ARTHUR P. SCHMIDT CO.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

The Courtyard

BLISS CARMAN [†]

ALMA GOATLEY

Andante

mp *R.H.* *L.H.* *mp* *R.H.* *L.H.*

mp *L.H.* *L.H.*

mp *L.H.* *L.H.*

The
court - yard of her house is wide And

[†] By permissionCopyright 1919 by The Arthur P. Schmidt Co.
International Copyright Secured

A.P.S. 11517-4

cool and still When

p

L.H.

p

L.H.

day de - parts

p

On - ly the rus - tle of leaves is there

p

and run - ning

f

wa - ter

f

dim.

p meno mosso

And then her mouth more de-li-cate than the frail wood a -

mp *colla voce* *una corda*

with awe and passion

ne - mo - ne brush - es my cheek — And deep - er grow —

the pur - ple sha - dows.

colla voce

* 2da * 2da 2da

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 5/4. The music is in common time (C). The score consists of three systems. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a final chord. The piano part features a prominent bass line with a melodic contour that mirrors the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *cresc.* (crescendo).

Musical score for "L'Espresso" by Debussy, measures 1-3. The score is in G major, 5/4 time. The piano part features a descending melodic line in the right hand and a sustained bass line in the left hand. Dynamics include *p*, *dim.*, *mp*, and *ppp*. The instruction *una corda* is present.

EDWARD MAC DOWELL

SIX SELECTED SONGS

Including "TO A WILD ROSE" (Text by HERMANN HAGEDORN)

CONTENTS

High Voice

Thy Beaming Eyes
A Maid Sings Light
To A Wild Rose
Deserted
Fair Springtide
Menie

Low Voice

Thy Beaming Eyes
The Swan Bent Low
To A Wild Rose
Deserted
To the Golden Rod
My Jean

PRICE, \$1.00

LYRIC FANCIES

A Selection of Songs by AMERICAN COMPOSERS

FAVORITE SONGS BY

Beach, Branscombe, Chadwick, Daniels, Foote, Hadley, Lang, Lynes,
MacDowell, Metcalf, Neidlinger, Park, Salter,
Ward-Stephens, and others.

VOLUME I.

High Voice Low Voice

VOLUME II.

High Voice Low Voice

PRICE, \$1.25 EACH

(Schmidt's Educational Series, Nos. 83, 84)

SCHMIDT'S COLLECTION OF SACRED SONGS

SELECTED FROM THE WORKS OF

Ambrose, Bischoff, Chadwick, Crowninshield, Henscom, Lansing, Lynes,
Marston, Rogers, Schnecker, Tinney, West, and others

HIGH VOICE

Vol. I. Vol. II.

MEDIUM VOICE

Vol. I. Vol. II.

LOW VOICE

Vol. I. Vol. II.

PRICE, 75 CENTS EACH

(Schmidt's Educational Series, Nos. 80, 81, 82)

THE ARTHUR P. SCHMIDT CO.

BOSTON

120 Boylston St.

NEW YORK

8 West 40th St.



